

Perec

Designed by Alejandro Lo Celso

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 01234 56789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 01234 56789 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 01234 56789 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

PEREC THIN 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC LIGHT 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC REGULAR 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC MEDIUM 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC BOLD 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC BLACK 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC THIN ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC LIGHT ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC MEDIUM ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC BOLD ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

PEREC BLACK ITALIC 8.5/11

Not looking at one another now, rigidly fixed upon the task which awaited them, they separated at the cabin door. She was to follow the trail that lead north. On the path leading in the OPPOSITE direction, he turned for a moment to watch her running, her hair loosened and flying. He ran in turn, crouching among the trees

Hamburgefonstiv *Hamburgefonstiv*

246 ARGENTINE 246 TYPE FOUNDRY 246

Перек

Perec Cyrillics designed by Alejandro Lo Celso & Onur Yazıcıgil

абвгдеёжзийклмнопрстуфхчцшщъьыэюя *абвгдеёжзийклмнопрстуфхчцшщъьыэюя*
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧЦШЩ *АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЧЦШЩ*
ЪЬЫЭЮЯ 0123456789 0123456789 *ЪЬЫЭЮЯ 0123456789 0123456789*

PEREC THIN 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC LIGHT 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC REGULAR 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC MEDIUM 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC BOLD 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC BLACK 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC THIN ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC LIGHT ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC MEDIUM ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC BOLD ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

PEREC BLACK ITALIC 8.5/11

Всё смешалось в доме Облонских. Женá узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме французенкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже трéтий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи,

Гамбургфонт Гамбургфонт
АРГЕНТИНСКИЙ ТИПО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД

Περέκ

Perec Greeks designed by Alejandro Lo Celso

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω 01234 56789 αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
ΑΒΓΔΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 01234 56789 ΑΒΓΔΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΑΒΓΔΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 01234 56789 ΑΒΓΔΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

PEREC THIN 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ ἠγεῖτο αἰρε-

PEREC LIGHT 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ ἠγεῖτο αἰρε-

PEREC REGULAR 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

PEREC MEDIUM 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

PEREC BOLD 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

PEREC BLACK 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη

PEREC THIN ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ ἠγεῖτο αἰρε-

PEREC LIGHT ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ ἠγεῖτο αἰρε-

PEREC ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ ἠγεῖτο

PEREC MEDIUM ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

PEREC BOLD ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

PEREC BLACK ITALIC 8.5/11

Σωκράτους δὲ ἀξιόν μοι δοκεῖ εἶναι μεμνησθαι καὶ ὡς ἐπειδὴ ἐκλήθη εἰς τὴν δίκην ἐβουλεύσατο περὶ τῆς ἀπολογίας καὶ τῆς τελευτῆς τοῦ βίου. γεγράφασι μὲν οὖν περὶ τούτου καὶ ἄλλοι καὶ πάντες ἔτυχον τῆς μεγαληγορίας αὐτοῦ: ᾧ καὶ δῆλον ὅτι τῷ ὄντι οὕτως ἐρρήθη ὑπὸ Σωκράτους. ἀλλ' ὅτι ἤδη ἑαυτῷ

Χάμπουργκεφόντ Χάμπουργκεφόντ

246 ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΧΥΤΗΡΙΟ ΤΥΠΩΝ 246

Perec

Get it at pampatype.com

Perec is a sensitive sanserif

grotesque

TRIBUTE TO THE WORKS OF

Georges Perec

French novelist, scientific documentalist,

lover of puzzles

composer, film maker, parachutist

and one of the most

original writers

of the 2nd half of the 20th century.

Perec Ludique

Designed by Alejandro Lo Celso

Perec Ludique includes different sorts for

display use

such as this unconventional stencil

OR THIS JEWELLERS' FONT NAMED

Oncle Jacques

TO SET COLOR SIGNS

or this smart puzzle font built with

